

"Por una Cabeza"

(from "Scent of a Woman")

Carlos Gardel

arr. Mathew Naughtin

Tango

Moderato (♩ = 116)

A

4

Violin I/Flute

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

String Bass

6

D7 NC D7 NC G NC G NC G NC G7 C

D7 NC D7 NC G NC G NC G NC G7 C

cresc. cresc. cresc. cresc. mf

12

Am Cm6 G/B Em7 A7 D7 G

Am Cm6 3 G/B Em7 A7 D7 G

mf mf mf mf p p p p

dim. dim. dim. dim. p p p p

passionato appassionato appassionato appassionato ben marcato ben marcato

dim. p p p p

18

Dm/F Cm/E^b B^b/D Cm Gm/B^b A⁷ Cm B^bdim/E^b

24

D Gm Dm/F Cm/E^b B^b/D

29

Cm Gm A⁷ D⁷ C G⁷ NC C

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

p dolce e espr. *p dolce e espr.* *p dolce e espr.* *p dolce e espr.* *p dolce e espr.* *p dolce e espr.* *p dolce e espr.* *p dolce e espr.*

34 C C/E G Dm Dm/F G⁷

40 C N/C C C⁷ f

cresc. *f*

45 D Fm⁶ C/E Am⁷ D⁷ G⁷ A⁷ Dm N/C Dm

dim *p* *sfz* *ff*

51 **D**

mp cantabile e espr.
mp cantabile e espr.
mp cantabile e espr.
f cantabile e espr.
mf cantabile e espr.

56 **E**

mp cantabile e espr.
mp cantabile e espr.
mp cantabile e espr.
p cantabile e espr.
p cantabile e espr.

61

mp cantabile e espr.
mp cantabile e espr.
mp cantabile e espr.
p cantabile e espr.
p cantabile e espr.

66 *Dm* *G7* *Cm* *D7* *Gm* *A7* *D7* *NC* *molto Rit.*

Dm *G7* *Cm* *D7* *Gm* *A7* *D7* *NC* *molto Rit.*

p *molto Rit.*

espr. mf *Rall.*

espr. mf *p*

72 **F** *G* *Tempo I* *G/B* *Gm/b* *Am* *Am/C* *D7*

Tempo I *Tempo I* *Tempo I* *Tempo I* *Tempo I* *Tempo I*

p

78 *D7* *G* *NC* *G* *G7* *C*

D7 *G* *NC* *G* *G7* *C*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

f *mf*

[illegible]

104 A⁷ -A⁷ -D⁷ -

G a tempo

A⁷ D⁷

Gp a tempo

p a tempo

p a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

p

ff

G

D⁷

G

ff

ff

ff

ff

ff